

恋のはじまりには、幾重かの偶然と、ちょっとした邪心が必要で、それが「運命」と呼ばれるものに違いない。

旅の船中で彼女を見かけ、すれ違う。雨の路上で、彼女を追い越す。 小島へ渡る港で、再び彼女に巡り会う。ここまで全ては、偶然の仕業 に違いない。

それを運命にまで仕立てあげる最後のエッセンスは、お互いに対する ささやかな関心で、そこから語らいが生まれる。人の成せることなん て、たったそれだけだ。

そんな尊い出会いの瞬間から、彼も彼女も既に別れを予見しているの だろう。「夏の恋は束の間であるがこそ、美しい」と諦念するために は、お互いに相当スレッカラシテいる必要がある。

「ライハで一緒だったネエちゃんを追っかけ回してゲットして、今は子供が二人、財テクに夢中」なんていう男女の方が、"生き物"としては遥かに生産的なのだろう。

それでも彼と彼女は、旅の終わりに、何の約束もなく別れてゆくだろう。恋は、ひとりきりの切なさをもってこそ恋で、その切なさこそ、 人に許された、最も甘美な果実だから。

もし二人が、別離の後でも、どうしようもなく互いに惹かれ合うのなら、翌年の同じ日、例えば夕焼けの開陽台やクッチャロ湖で、再び巡りあうだけの必然を、人は携えていると信じたい。

そして、そんな恋だけが、人生の物語として、神をも魅惑する。





夏の北海道を舞台にしたオートバイの旅を主題に、ひと夏にして咲き、散ってゆく恋の物語を、写真のシーケンスだけで描いてみたいとずっと思っていた。

「彼」がひとりで旅立ち、「彼女」をみつけ、出会い、夏の日々を 共に旅して、そして別れてゆく。二人の背後にはいつも北海道の広 漠たる風景が広がっている。

物語の細部までは描かない。一枚一枚の画像の行間に、それを眺める度に、その時々の想いに従って、異なったストーリーを、自分自身の言葉で紡ぐことができるような行間を、そっと空けたままにしておく。

こうすることで、束の間に過ぎ去ってゆく、一度かぎりの夏は、永 遠を手にする。

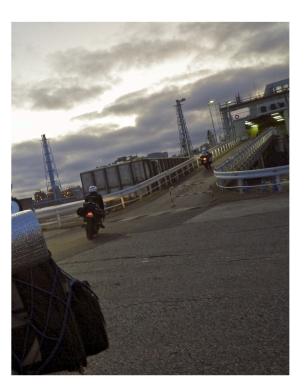


Chap. I Destination Anywhere

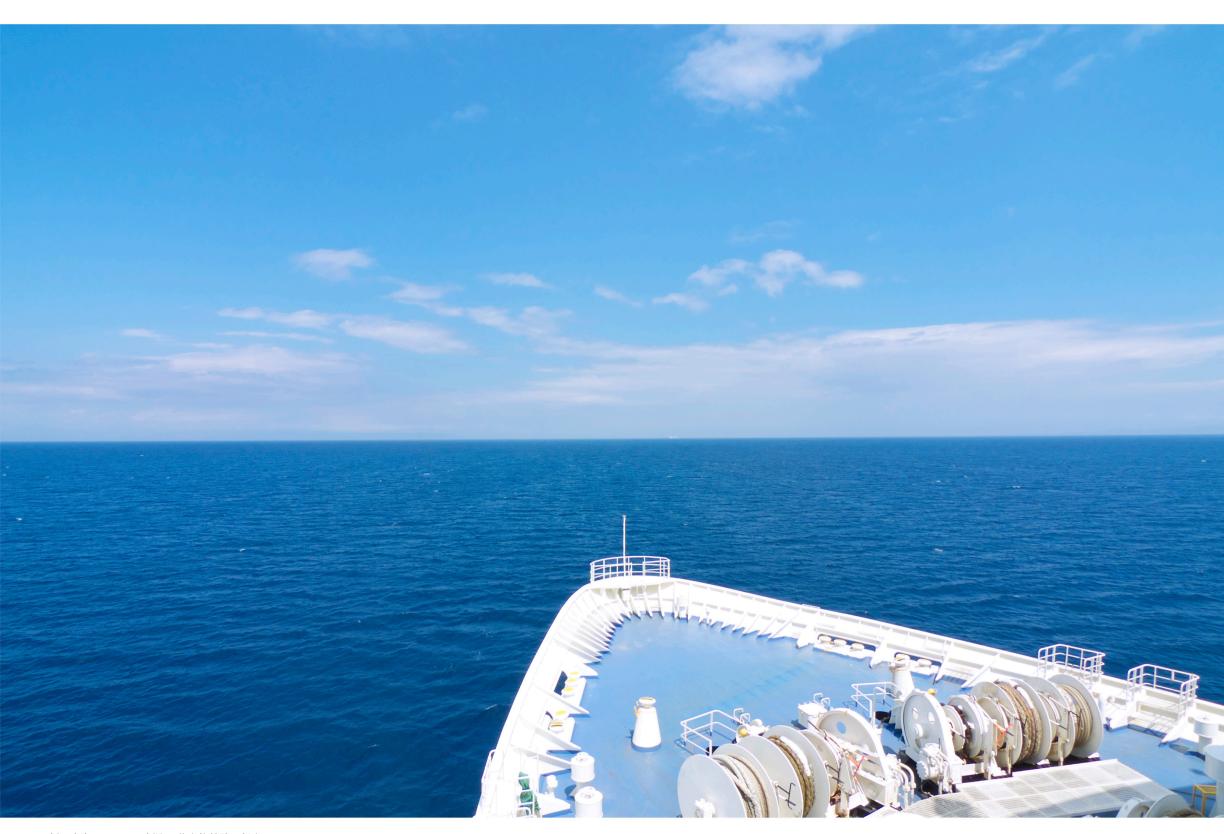


新潟西港 フェリーターミナル





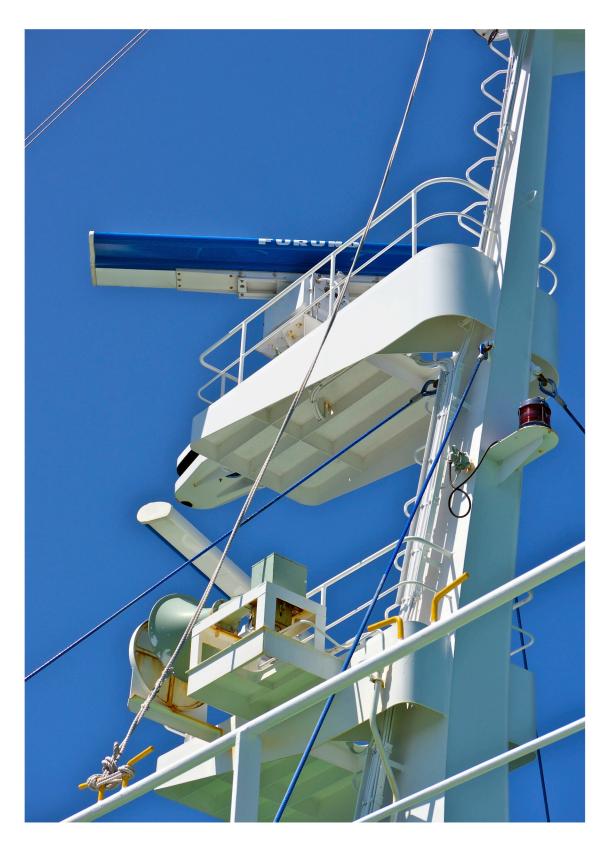
1

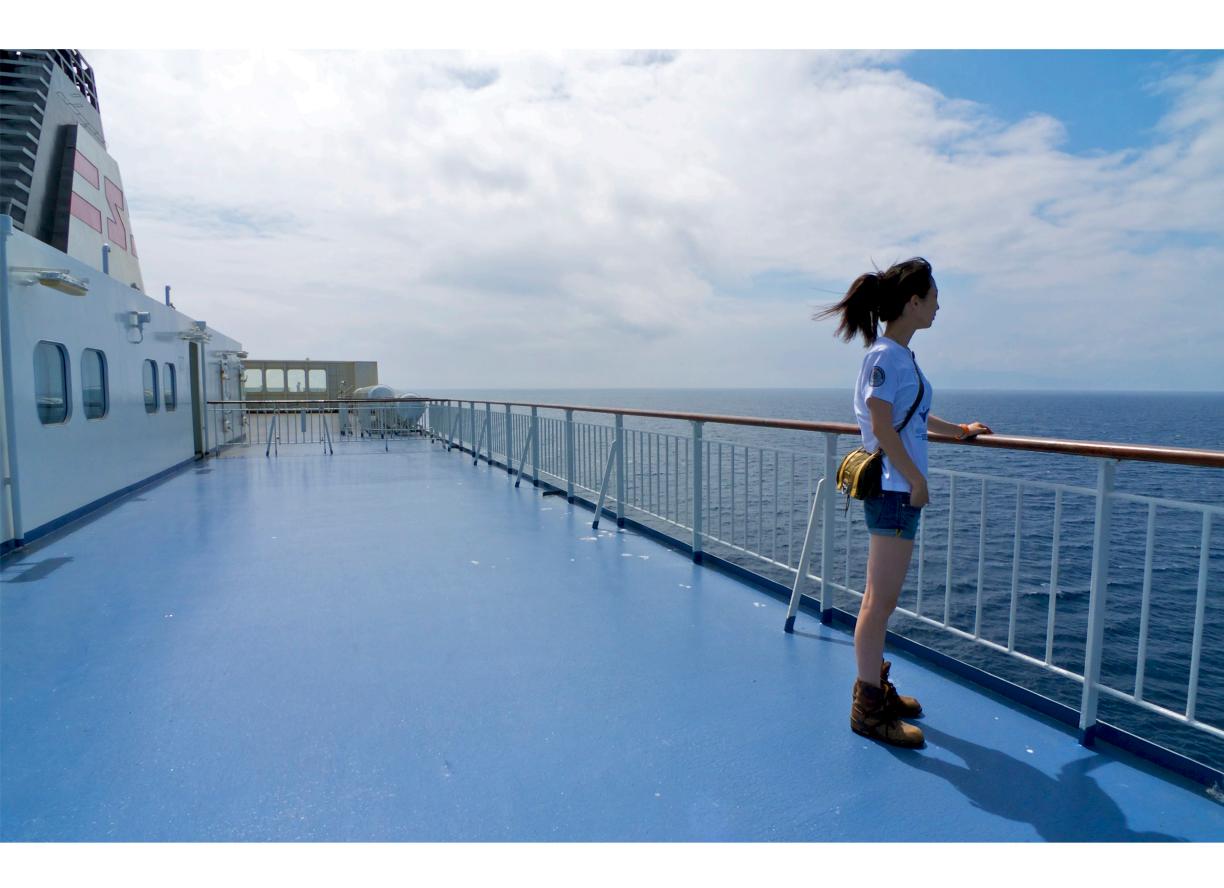


新日本海フェリー 新潟一苫小牧航路 船上







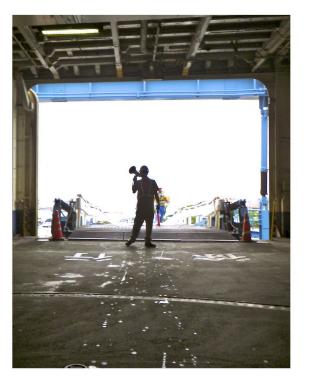


Chap. II
I Saw Her
Standing There



苫小牧東港 周文フェリーターミナル







R232 オロロンライン 留萌一苫前間





Chap. III Go Ahead and Rain



羽幌沿海フェリー 船上



天売港にて



羽幌港フェリーターミナル



焼尻島 道道255 白浜周辺



焼尻島 鷹の巣園地周辺



焼尻島 めん羊牧場



天売島 千鳥ケ浦園地周辺





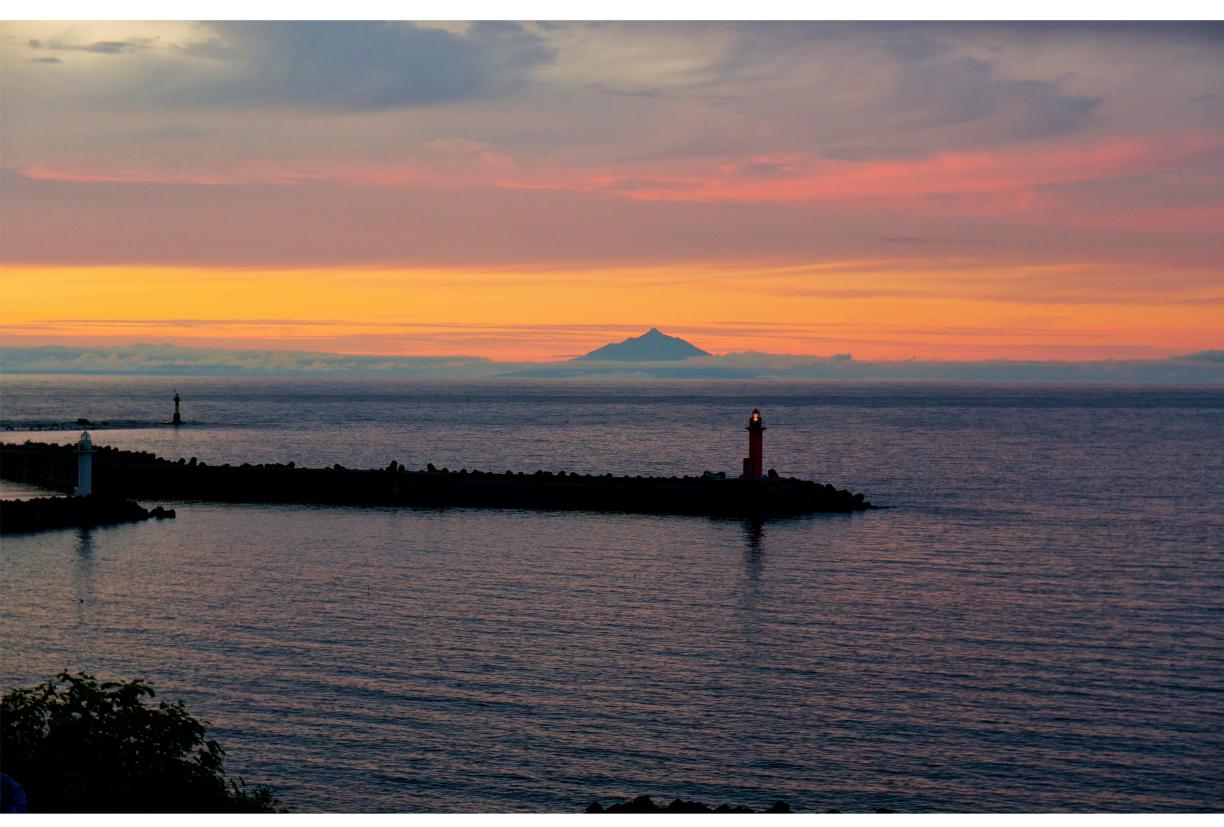






天売島 赤岩灯台





天売島 ロンババ海水浴場より見渡す夕暮れの利尻富士



天売島 ロンババ海水浴場から見渡す夜の焼尻島



天売島 観音岬園地



天売島 赤岩灯台周辺のウトウの巣





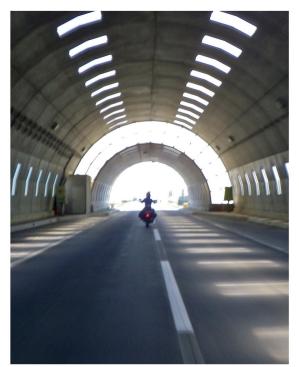
天売島 ウニ 焼尻島 サフォーク



Chap.IV
Can't Help
Fallin in Love with You



道道106 サロベツ原野線



道道106 スノーシェルター



道道106 オトンルイ風力発電所

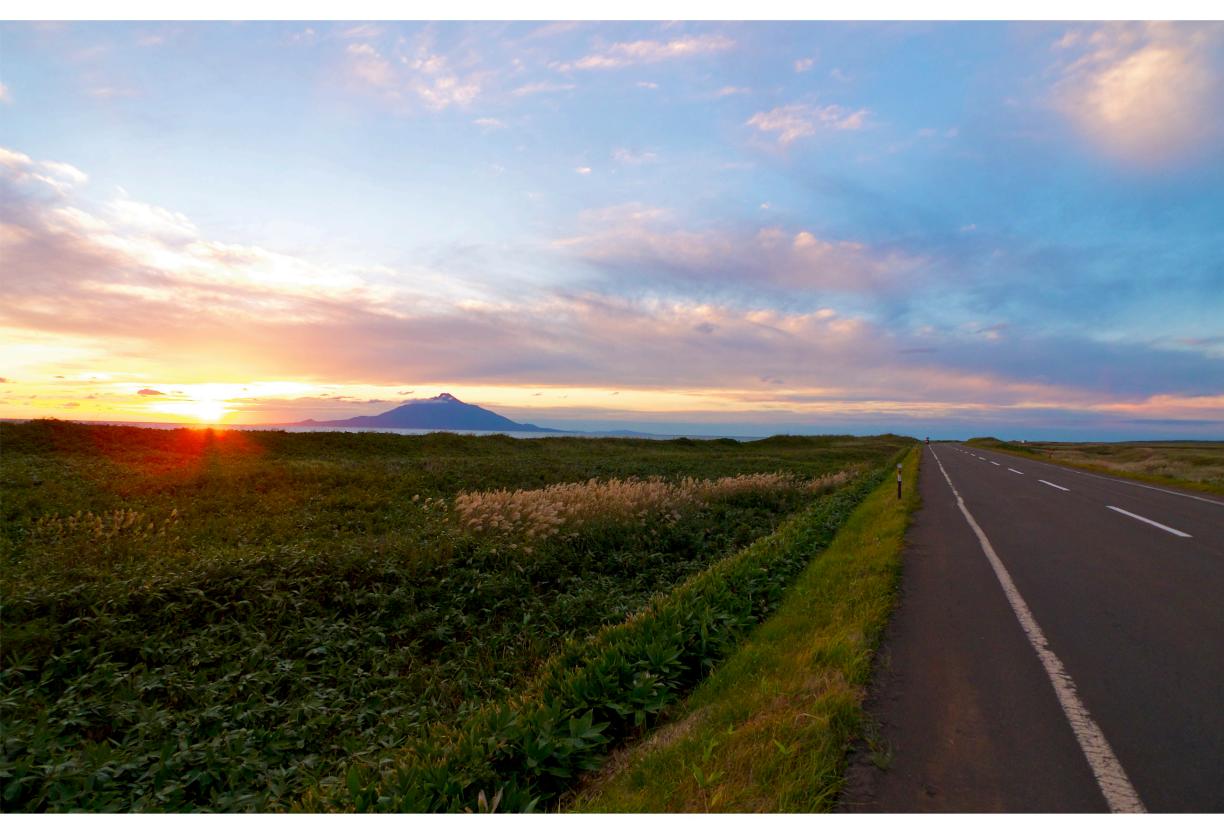


道道106 サロベツ原野線



道道106 周辺にて

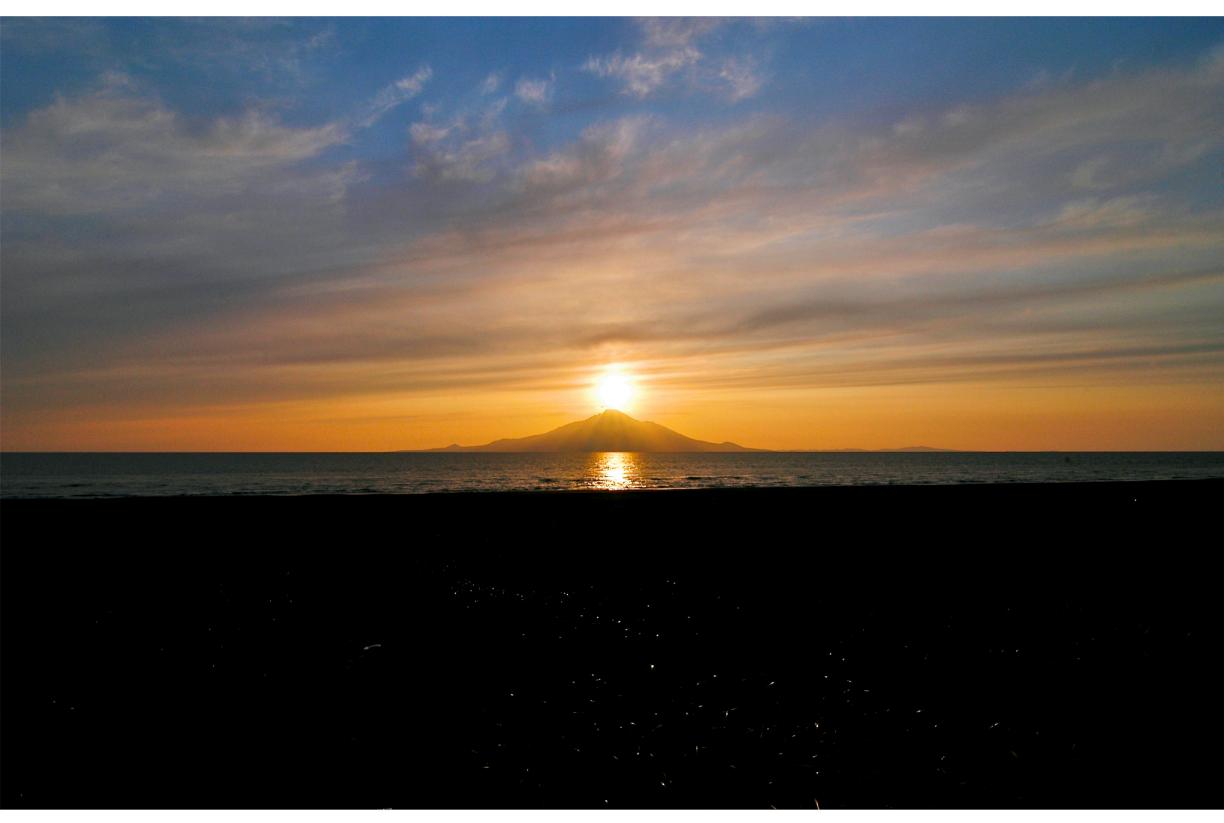




道道106 稚咲内付近にて



オントルイ風力発電所



浜勇知原生花園付近にて

Chap. V
Take It to the Limit



稚内港 ハートランドフェリー船上







稚内港フェリーターミナル



稚内一香深航路 船上にて



礼文島 桃岩にて



礼文島 鮑古丹付近にて





















文島 澄海岬 礼文島 鮑古丹周辺



礼文島 金田ノ岬周辺



礼文島 澄海岬へ至る道







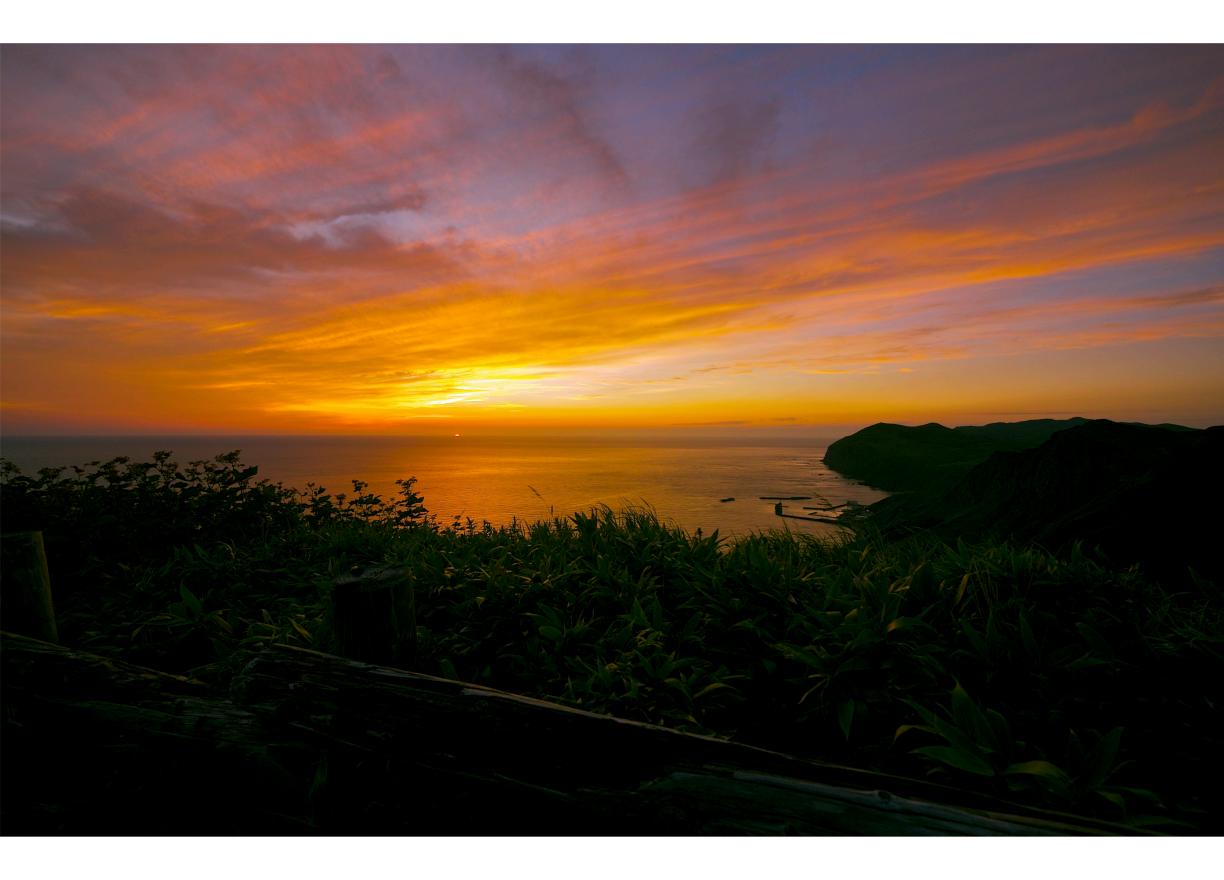
礼文島 スコトン岬とトド島

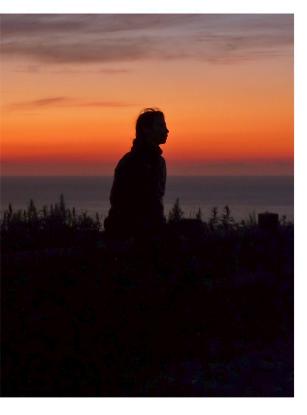


礼文島 桃岩の夕暮れ

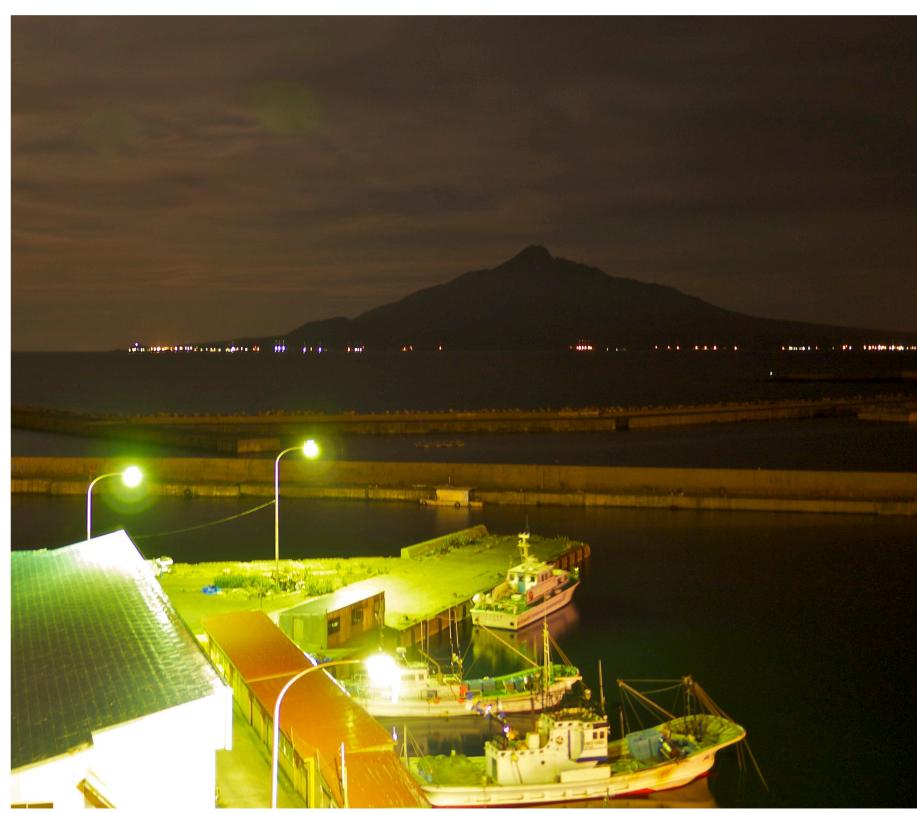












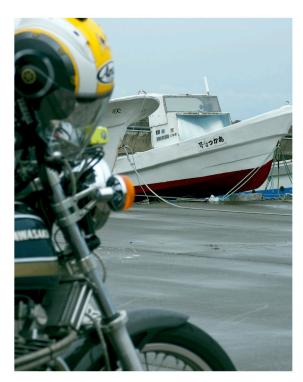
夜の香深港

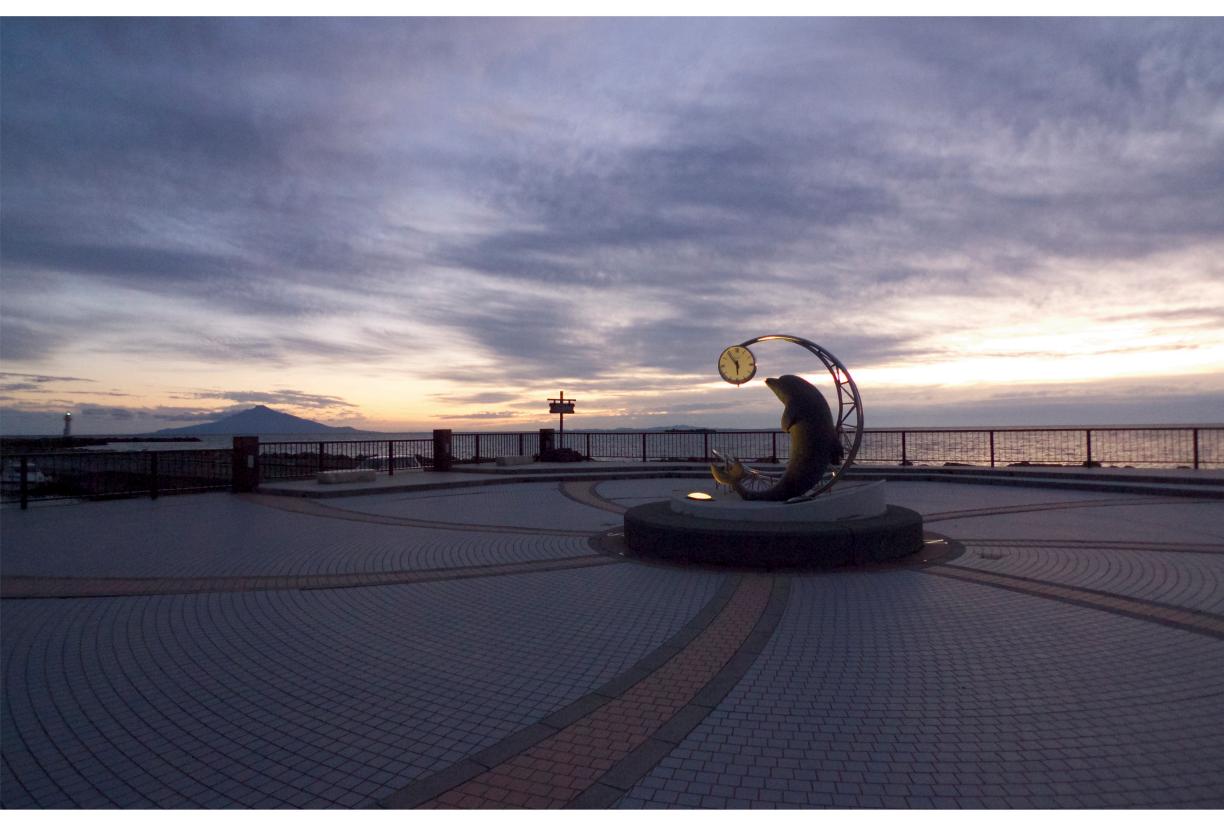
Chap.VI Summer Fades

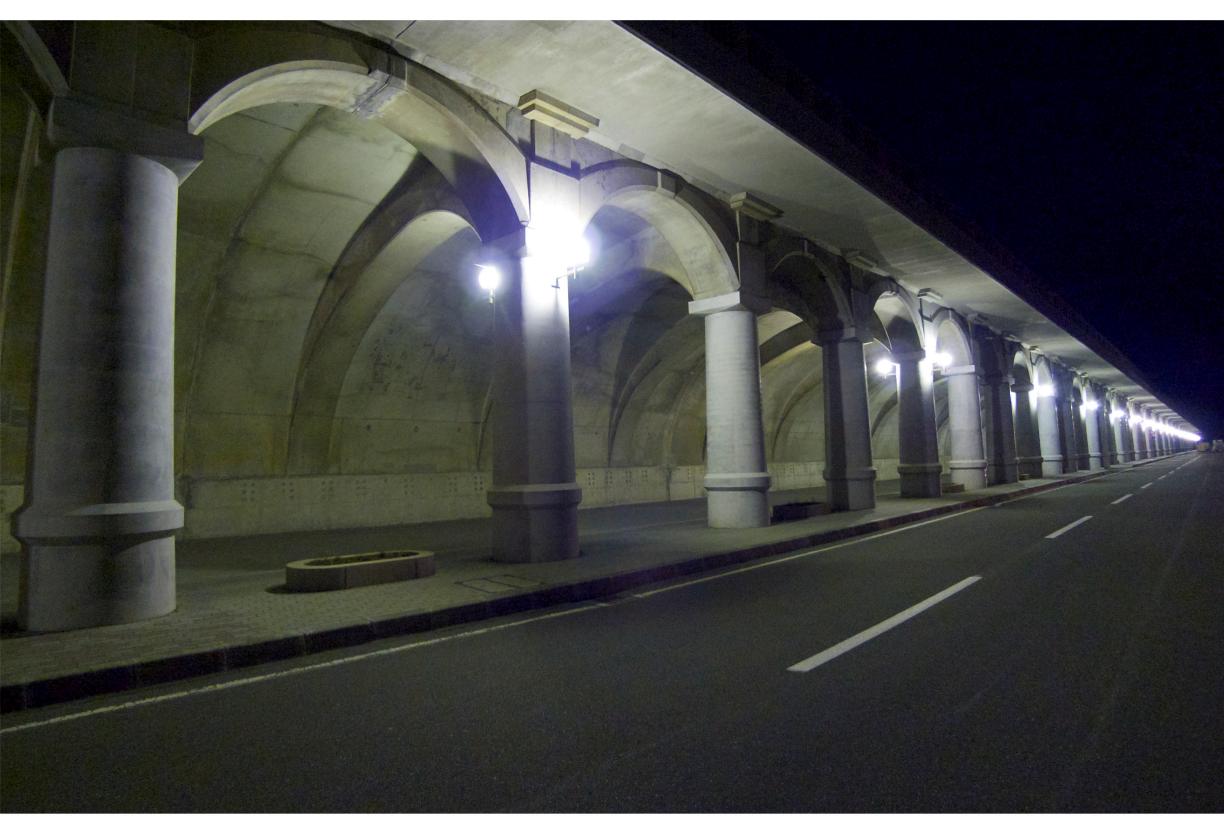


稚内港から宗谷丘陵を見渡す







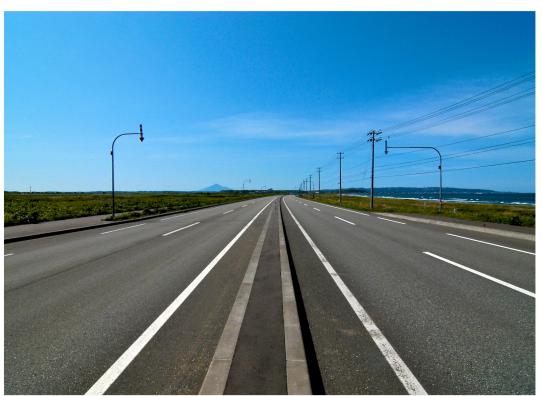




















宗谷丘陵 道道889



宗谷丘陵にて













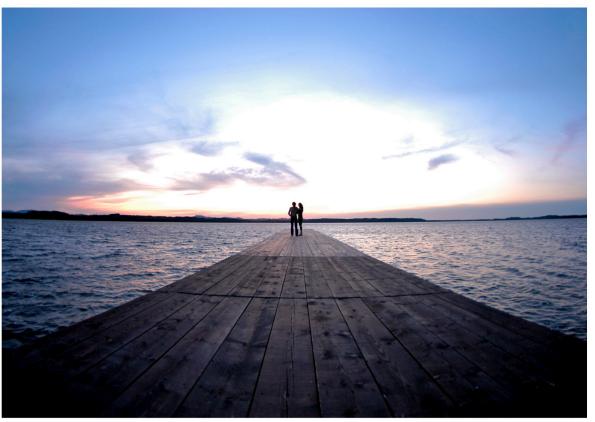






猿払 村道エサヌカ線

Chap.VII
The Water is Wide



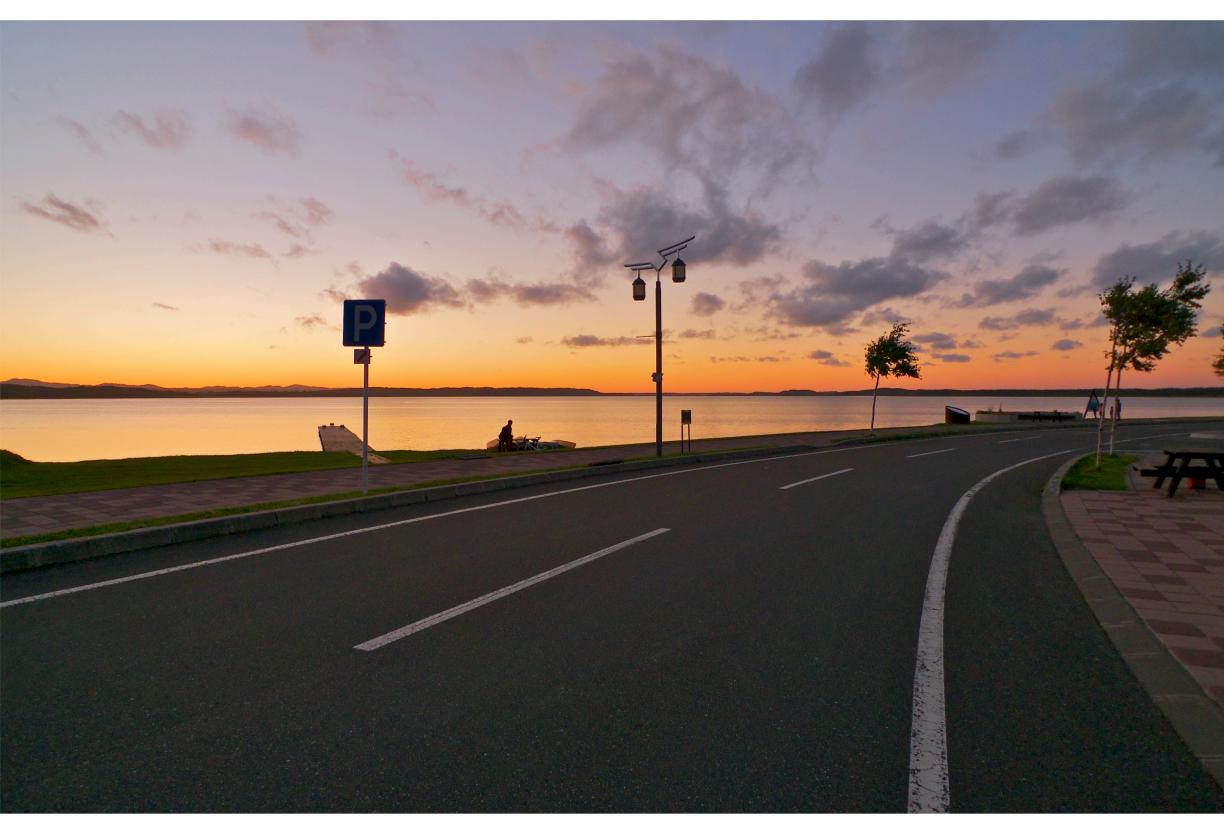
クッチャロ湖



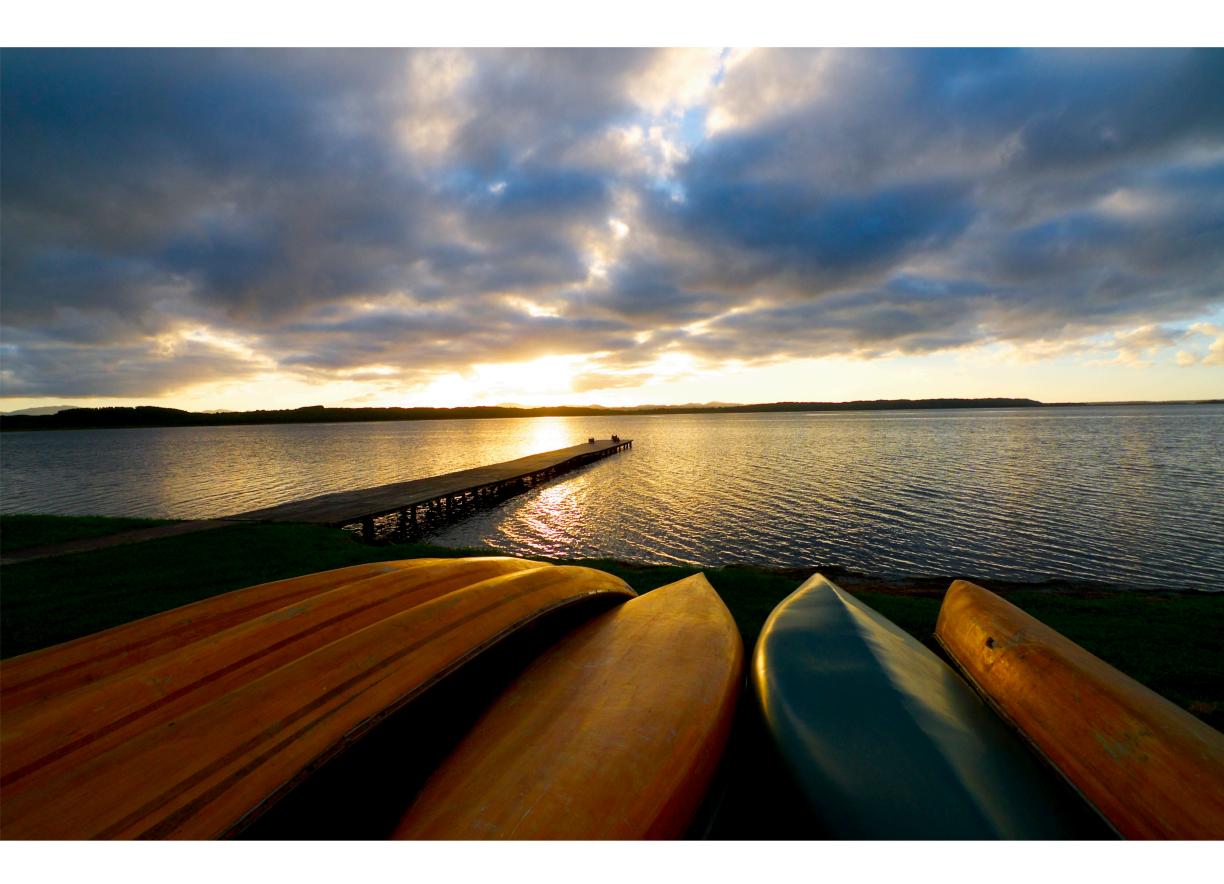
クローバーの丘

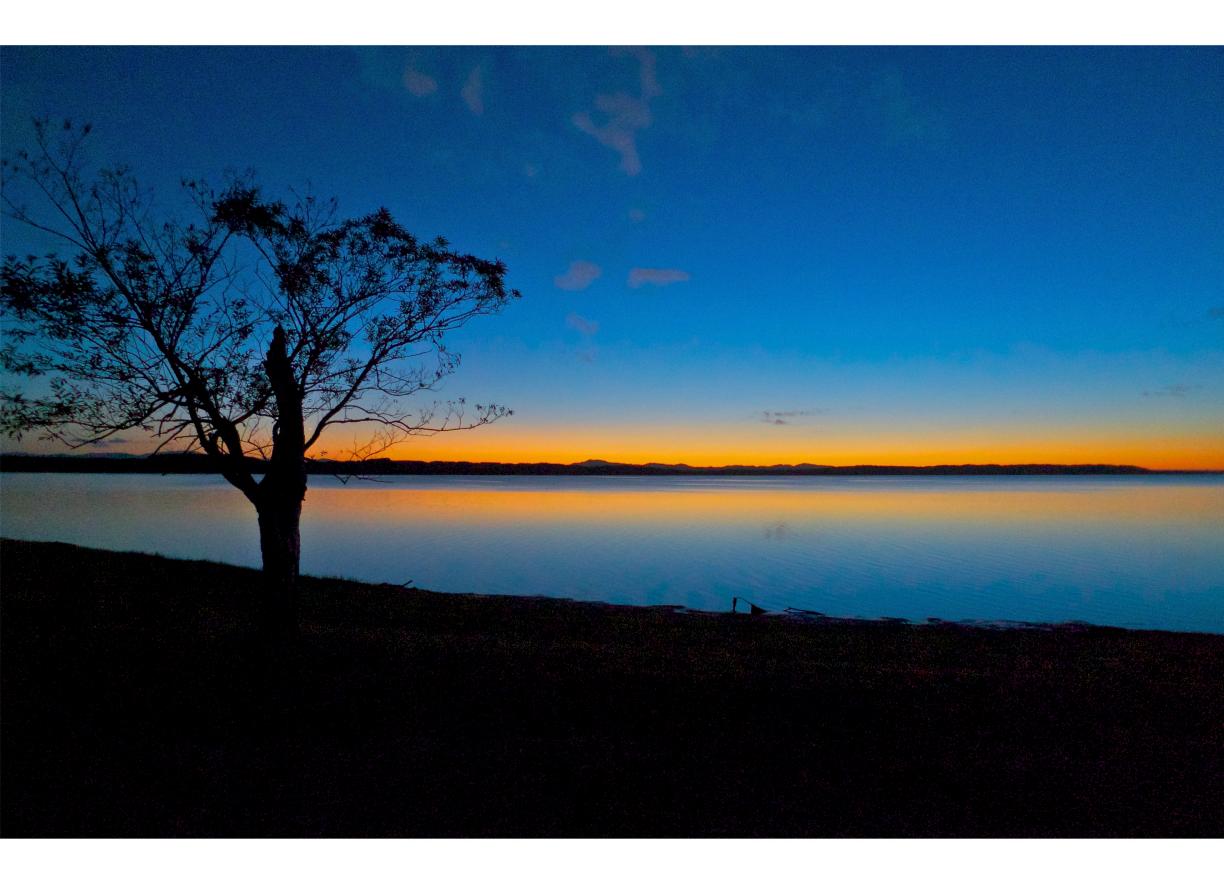


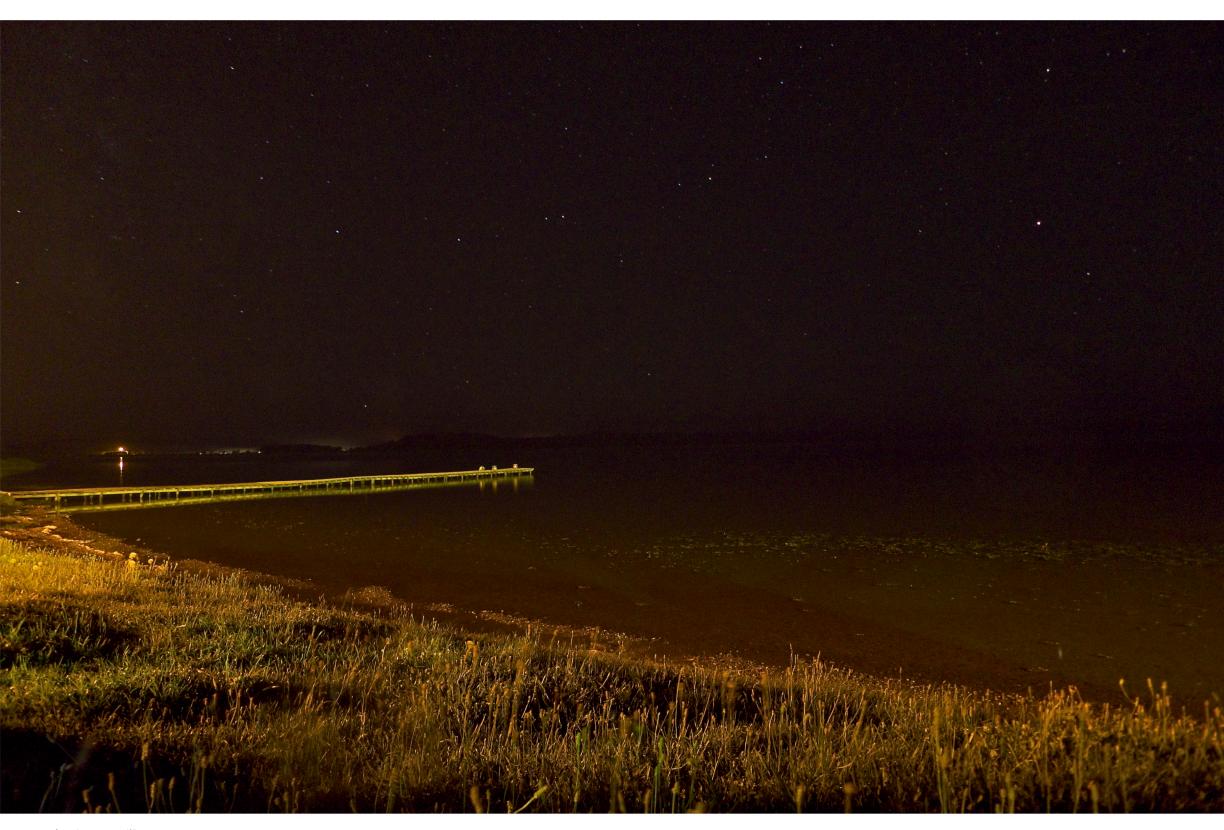
夜のクッチャロ湖にて



夕暮れのクッチャロ湖





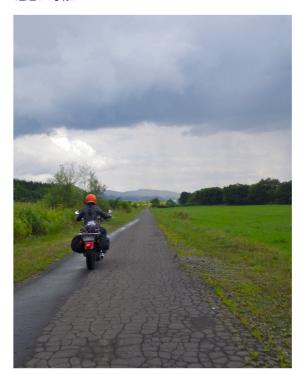


夜のクッチャロ湖

Chap.VIII Days are Numbers



道道84号線にて



天塩川温泉周辺にて



宗谷本線 咲来駅





天塩川温泉周辺

道道84 豊富温泉周辺



朱鞠内湖にて



宗谷本線 咲来駅周辺

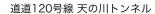


宗谷本線 紋穂内駅



豊富町 宮の台展望台







天の川トンネル 牽牛側出口



道道763 兜沼駅周辺にて

天の川トンネル 織女側出口





朱鞠内湖



天塩川温泉にて

道道119 中川町周辺

Chap.IX
The Long
and Winding Road



美瑛 三愛の丘周辺にて







上富良野町 西11号線北 「ジェットコースターの道」



美瑛町にて







美瑛町にて



上富良野町 西11号線北

富良野市 道道253 麓郷周辺にて

Chap. X Highlands



国道30号線 狩勝峠



帯広・広尾自動車道



ナイタイ高原牧場





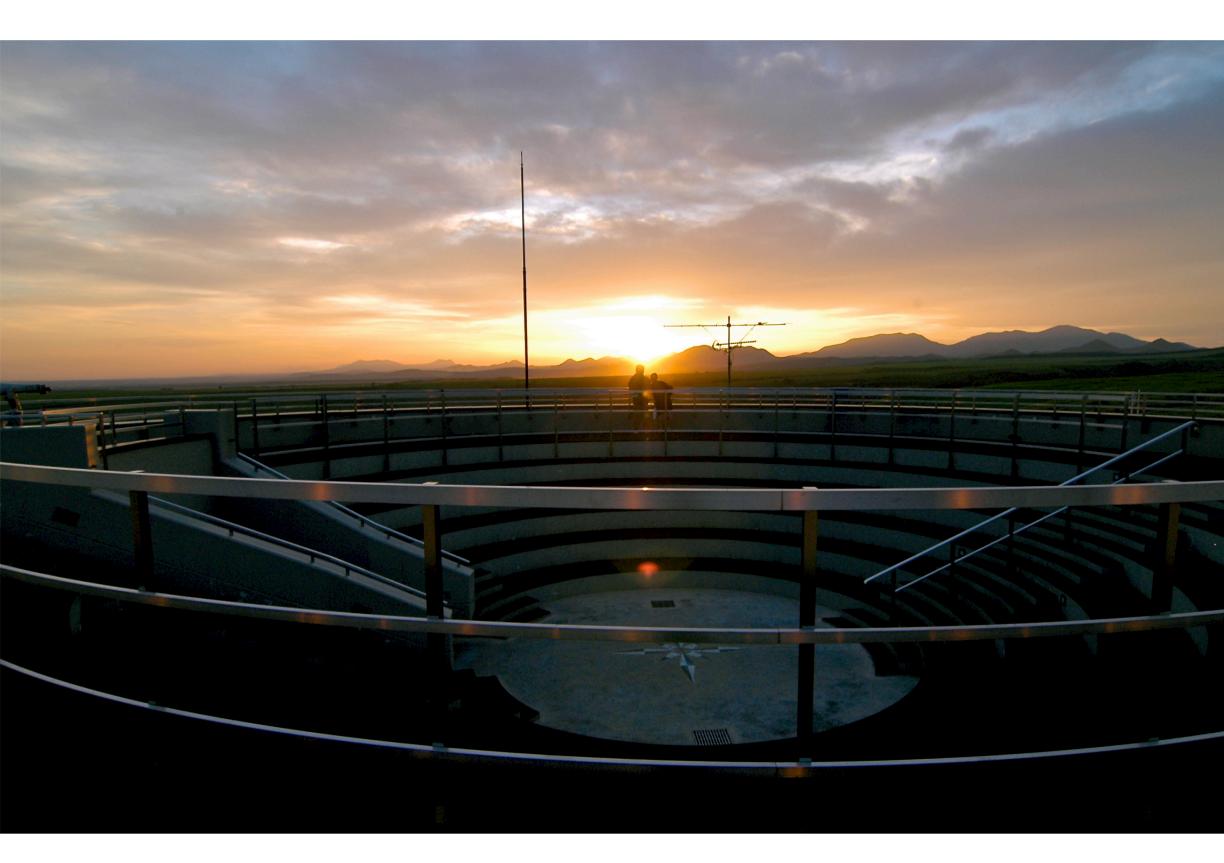
上士幌高原 ヌプカの里キャンプ場にて

Chap.XI
The Fool on the Hill



開陽台にて



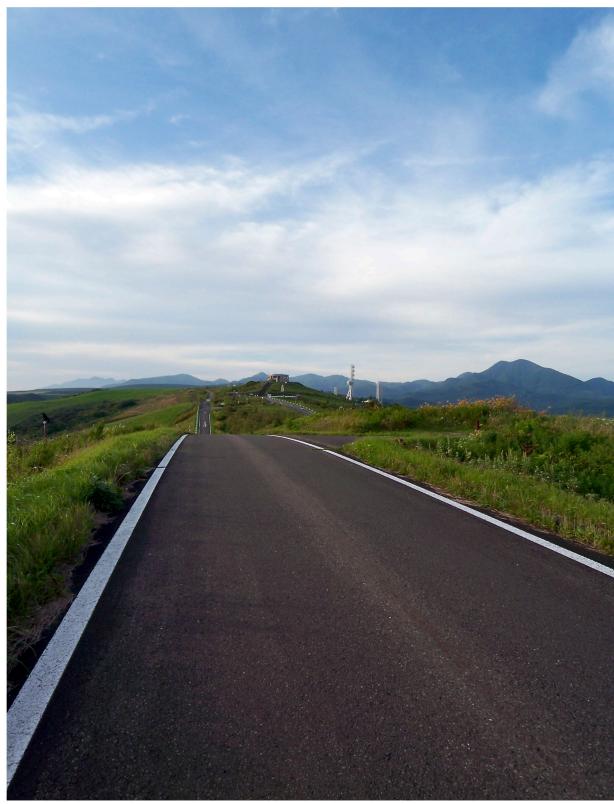




開陽台キャンプサイト









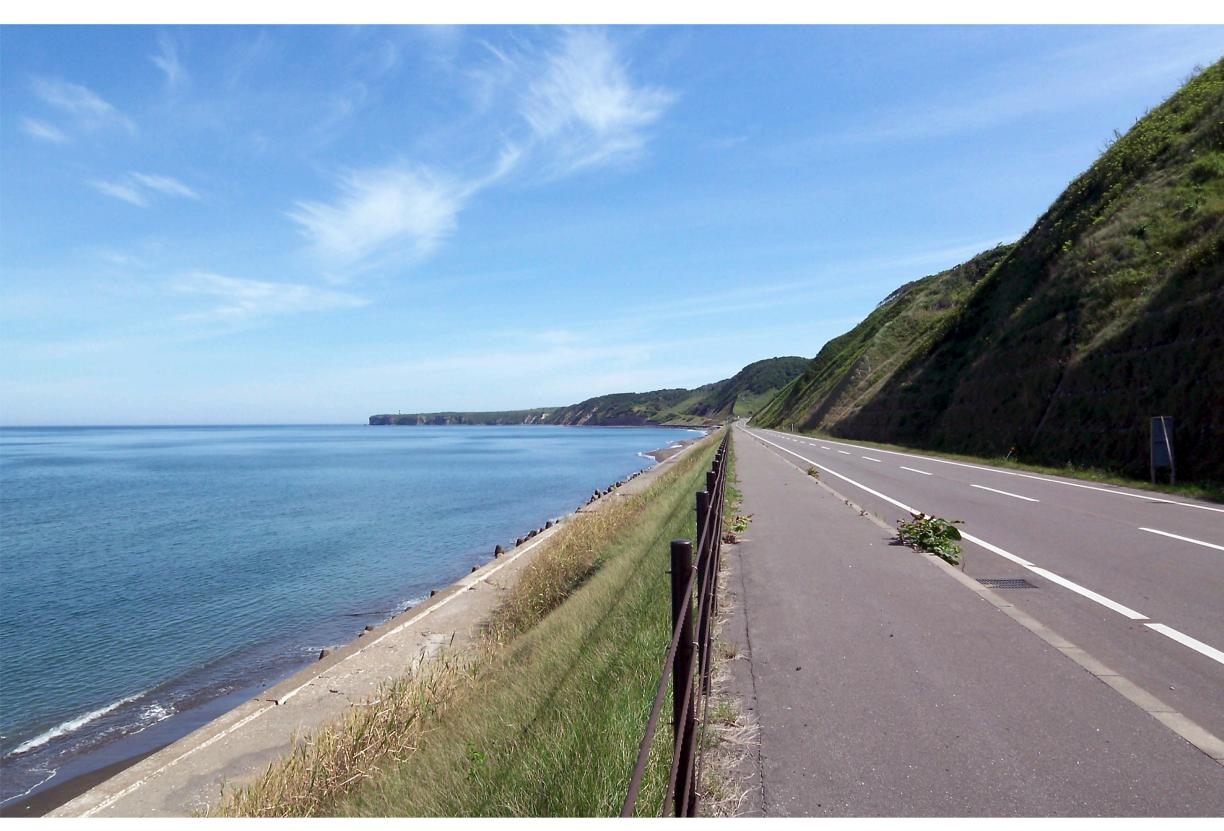
Chap.XII We're All Alone



網走港より知床連山を望む



網走港 流氷観光船乗り場



能取湖と道道76(美岬ライン)



能取岬灯台と美岬牧場



道道475 走古丹への道





走古丹にて





走古丹



霧多布 厚床駅周辺にて (道道988)



霧多布 恵茶人沼にて





恵茶人沼にて



道道142より浜中湾を望む



霧多布湿原

Chap. X III Lost in Love



道道34 百人浜にて



国道336 黄金道路















道道1025 絵笛周辺にて



静内 二十間道路



道道1025 元浦河周辺にて



二十間道路



日高本線 清畠駅



国道236 浦河町乗馬公園周辺にて



日高本線 日高幌別駅



日高本線 鵜苫駅

Chap. X IV The Long Good-bye



苫小牧 道道259 臨港北通



日高自動車道 厚真IC周辺にて



室蘭 白鳥大橋



道道919 トッカリショ





室蘭 絵鞆岬



室蘭港を道道919より望む







日暮れの苫小牧東港



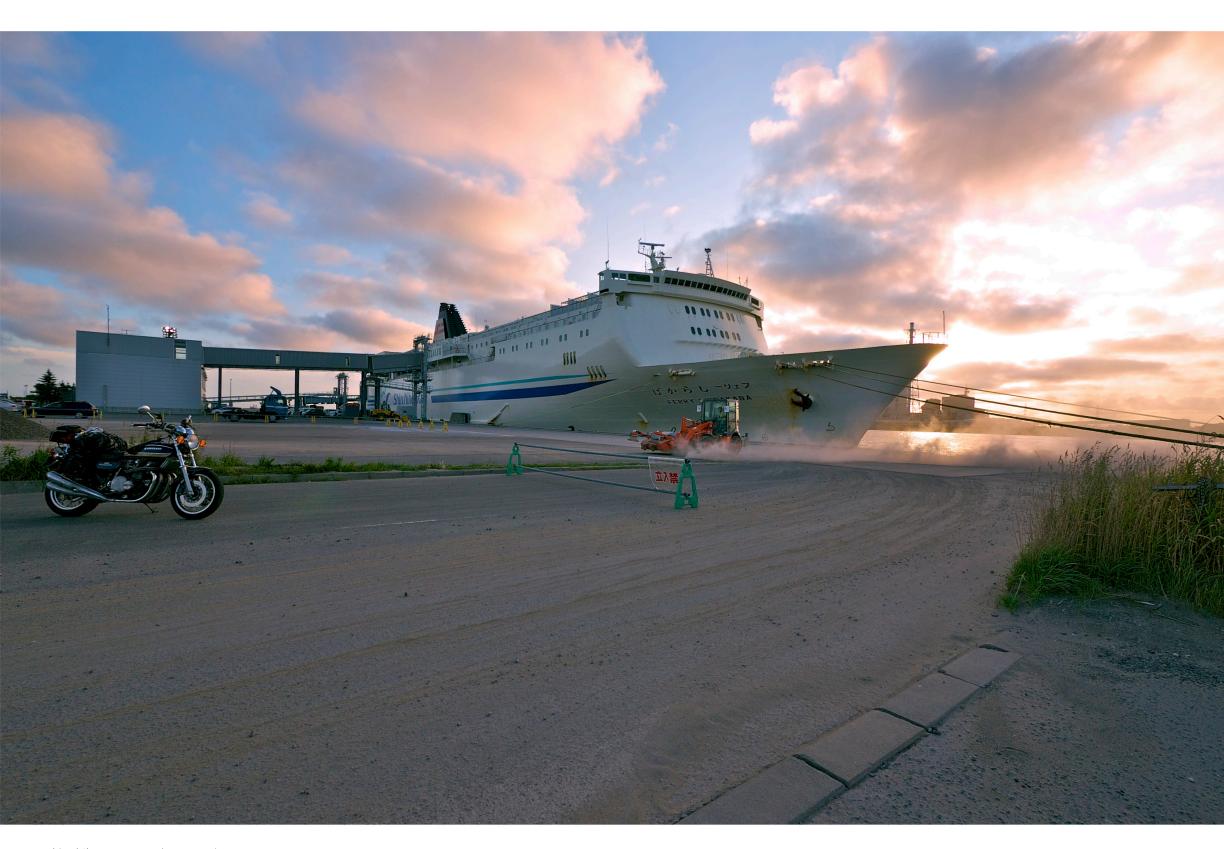
黎明の苫小牧市街と苫小牧港 (西港)



苫小牧東港 周文フェリーターミナル



苫小牧東港



新日本海フェリー 周文フェリーターミナル

Chap. X V You're Only Lonely



小樽港



神威岬にで





国道229号より神威岬を望む



積丹岬 島武意海岸



フェリー船上より小樽港を望む



船上より望む神威岬



夕暮れの大島

